Občanský průkaz(2006)

Druh: epika

**Forma:** próza

**Žánr:** autobiografická novela

**Hlavní téma:** život v totalitním režimu z pohledu mladých lidí, odpor proti policii, udavačství, nepřiměřené tresty a nespravedlivost

**Hlavní myšlenka:** touha po svobodě a nezávislosti, touha po spravedlnosti, rovnoprávnosti

**Motivy:** dospívání, nesvoboda, alkohol, přátelé, škola, komunismus

Figury:

Tropy:

**Jazykové prostředky:** jednoduchá hovorová čeština, studentský slang a argot, hyperbola, později odborné a spisovné tvary, vložené verše (Alešovy básničky), střídá se monology a dialogy, přímá řeč

**Kompozice:** chronologická rozdělená do nepojmenovaných kapitol, vypravěč je hlavní postava (Peter) … celou knížku nevíme jméno (ich-forma)

**Časoprostor:** totalitní Československo 60. – 90. léta 20. století

Postavy:

* Petr … vypravěč ich-forma, seznamuje nás se svým mládím, nechce se smířit s režimem, pokusil se emigrovat s rodinou ale kvůli udavačům mu to nevyšlo, snaží se vyhnout vojně … získá modrou knížku, vede boj se strážníkem Rusňákem
* Aleš – „básník“ skládal pubertální básničky, které přiváděli do problému nejen jeho ale i ostatní. Učitelka Pivoňková byla kvůli jeho básničkám vyhozena ze školy. Chartista 77, později právník, který je v centru pozornosti
* Venca Jehlička … Popelka – snaží se vyhnout vojně tím, že simuluje duševní poruchu, podaří se mu získat jen odklad a za čas stejně na vojnu jít musí, žije jen s otce, který je alkoholik a surovec
* Míťa – je velmi citlivý, má duši umělce a je velmi zranitelný, žije s babičkou, která není Češka. Jeho rodiče žijí v Americe a režim ho za nimi nechce pustit. Aby nemusel jít na vojnu, úmyslně leží v horké vodě a pak si lehne do sněhu. Nakonec na důsledky nemoci umírá.
* Daniel Pačes – „Daněk spolužák Petra a jeho kamarádů, kteří ho od začátku neměli rádi, tzv. ho prokoukli. Už od dětství se u něj projevují pokřivené charakterové vlastnosti. na kluky ze třídy donášel už od začátku. Stane se z něj policajt. Na konci knihy se stal ministrem. Myslím se, že je to člověk, který zneužíval své moci, aby uškodil ostatním.
* Paní učitelka Pivoňková – má pochopení pro klukoviny, své žáky brání a ochraňuje. Našla Alešovi básničky, které měla vydat, ale nechala si je. Někdo na ni podal anonym a ona byla vyhozena ze školy.
* Rotný Rusňák … zobrazení typického zla a násilí (sadista), příslušník policie, znepříjemňuje život především hlavní postavě, pak s Petrem ale naváže i vztah
* Petrovi rodiče … po nezdařené emigraci předstírá Petrův otec mrtvici na radu svého známého psychiatra, do té doby byl úspěšný vedoucí pracovník … zaopatří tak rodinu
* Pavel Hora … záporná postava, zpočátku vypravěčův rodinný přítel v dospělosti, nakonec se ukáže jako udavač (z přátelství se stává nenávist)

Petr Šabach (1951)

* Narozen v praze, novinář, prozaik, humorista, otec … voják povolání
* Studoval střední knihovnickou pak přestoupil na gympl, odkud byl vyloučen a následně přijat zpět na SKŠ, absolvoval Teorii kultury na filozofické fakultě UK
* Řadu let pracoval jako technická redaktor v Pragokoncertu, následně jako noční hlídač v Národní galerii 1988 až 2001, po roce 2001 žije jako volný spisovatel
* Zpracoval svoje zážitky do svých povídek, úmyslně píše povídky nespisovně, díla se odehrávají v Praze, většinou v komunistickém režimu, většinou autobiografická, díla jsou i předlohami k filmovým zpracováním

**Díla:** Šakalí léta, Hovno hoří, Opilé banány

Literární kontext:

Oficiální literatu:

Budovatelský román … oslava komunismu, kolektivizace venkova

Historické tématiky … nekonfliktní téma např. husitství, baroko, oblíbené u čtenářů (v textu se skrývaly narážky na komunismus)

Společenská tématiky … autor se zabýval aktuální tématikou doby

Další Autoři:

Ota Pavel … Smrt krásných srnců

Bohumil Hrabal … postřižiny, ostře sledované vlaky